

**12h30** : Mot de conclusion de la matinée par Sébastien Giorgis,

## REPAS LIBRE

### APRÈS-MIDI:

**14h** : Les ateliers du patrimoine (14 h 30 - 16 h) - Salles des Fêtes et Salle de l'Antichambre de l'Hôtel de Ville

Les participants aux forums seront répartis en deux ateliers de travail :

#### ATELIER N° 1

Atelier de travail autour de l'éducation et la méditation patrimoniale, présidé par Madame Florence ROSENBLIT, Adjointe au Maire, Déléguée au Pôle muséal, au patrimoine culturel (Palais du Roure, Archives) et au partenariat avec les autres musées de la Ville.

#### ATELIER N° 2

Atelier de travail autour de l'économie du patrimoine, présidé par Madame Isabelle PORTEFAIX, Adjointe au Maire, Déléguée à la création d'emploi et d'activités économiques, à l'Économie sociale et solidaire, à la formation professionnelle

#### Clôture des ateliers à 16h

**17h30** : Rendez-vous à la Bibliothèque Ceccano pour une visite de l'exposition « Ruines d'avenir », autour de la création d'un livre d'artistes exceptionnel ».

L'exposition présente l'édition bibliophilique du poème Ruines d'avenir de Michel Butor (éditions d'art FMA, 2014), inspiré par la fabuleuse Tenture de l'Apocalypse d'Angers. Il s'agit d'une façon exceptionnelle de découvrir les dessous de la création d'un livre d'artiste, à travers les manuscrits enluminés de Michel Butor et des artistes Bernard Alligand, Patricia Erbelding, Bertrand Dorny, Anne Walker, Maxime Godard et Gérard Eppelé.

#### Informations et inscriptions :

Madame Annabelle BEZIAT,  
Hôtel de Brantes, 2, rue petite Fusterie  
84000 AVIGNON  
Tél : 04-90-80-83-52  
annabelle.beziat@maire-avignon.com

Contact : Madame Fabienne SPENO,  
Hôtel de Ville, Place de l'Horloge  
84000 AVIGNON  
Tél : 04-90-80-83-61  
fabienne.speno@mairie-avignon.com

Ne pas jeter sur la voie publique



# 4<sup>ème</sup>

# Forum du patrimoine

AVIGNON  
L'ART  
DU  
PARTAGE

jeudi 13 septembre 2018  
de 9h à 17h

Salle des Fêtes  
de l'Hotel de Ville

AVIGNON  
Ville d'exception

CONCEPTION GRAPHIQUE : ATELIER MARCHANDISES

CONCEPTION GRAPHIQUE : ATELIER MARCHANDISES



**Ce quatrième forum du patrimoine, organisé à l'initiative de Monsieur Sébastien Giorgis, Adjoint au Maire délégué au Patrimoine historique et naturel, et ouvert par Madame le Maire dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de ville d'Avignon, réunira durant une journée, les acteurs, professionnels, médiateurs, associations et passionnés des patrimoines d'Avignon.**

**Le forum s'organisera en deux temps :**

**MATINÉE : En réunion plénière, se succéderont plusieurs présentations consacrées au thème annuel des Journées Européennes du Patrimoine, « L'art du partage ».**

**9 h : accueil**

**9h15 :** Introduction du quatrième forum du patrimoine par Madame Cécile Helle, Maire d'Avignon et introduction des sujets à aborder et des objectifs de la journée par Monsieur Sébastien Giorgis, adjoint au maire délégué au Patrimoine historique et naturel.

**9h30 :** Les dispositifs numériques et collaboratifs : pour un nouveau rapport au patrimoine urbain par Margot Ferrand et Coline Polo - Université d'Avignon et Pays de Vaucluse (laboratoires CIHAM, ESPACE et FR Agorantic)

Margot Ferrand et Coline Polo doctorantes en Histoire médiévale à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse feront état de leurs travaux sur les dispositifs de valorisation du patrimoine urbain en France, et en particuliers sur ceux envisagés pour la ville d'Avignon et sa Région (bases de données et cartes interactives). Au vu du nombre de données, de leur diversité, et de la difficulté d'accès à l'information, ces outils de partage sont aujourd'hui essentiels pour permettre la réappropriation du patrimoine par les habitants et les visiteurs.

**10h :** « Théâtre dans le Patrimoine / Patrimoine dans le Théâtre (laboratoire ICTT, CIHAM, Agorantic) - Université d'Avignon et des pays de Vaucluse.

Équipe de co-pilotage du Projet TPPT : Antonia Amo, Sophie Gaillard, Marie Galéra, Paul Payan.

L'objectif de la recherche effectuée dans le cadre du « Master Théâtre et Patrimoine » et des laboratoires ICTT et CIHAM de l'Université d'Avignon est d'interroger les liens qu'entretient la création théâtrale avec les lieux patrimoniaux du bassin avignonnais. Pour l'heure, aucune étude d'ensemble n'a été menée dans ce sens. Le caractère innovant de ce projet réside donc dans la mise en relation d'un regard autant créatif qu'historique des lieux patrimoniaux. Comment explorer les interactions entre création théâtrale et lieux/espaces chargés d'une dimension patrimoniale ? Une application numérique propose au public une cartographie interactive de ces espaces patrimoniaux liés à l'histoire théâtrale de la ville d'Avignon. La caractéristique de ce projet réside dans son intention pluridisciplinaire, réunissant dans la réflexion à la fois les professionnels du savoir académique, les professionnels des métiers liés au patrimoine ainsi que les artistes.

**10h30 :** « Exposition Mirabilis : le patrimoine avignonnais en partage » - Intervention de Pascale PICARD, Directrice d'Avignon Musées et du Musée Calvet.

Au travers d'un regroupement patrimonial inédit, la première exposition d'AVIGNON MUSÉES propose de découvrir une partie de ses collections secrètes mises en scène par Christian LACROIX dans le décor spectaculaire de la Grande Chapelle du Palais des Papes. Exposition du 30 juin 2018 au 13 janvier 2019.

**11h :** Muséoscopie du musée pour en amplifier l'attractivité - Marc Maire, PEA en conservation-restauration, École Supérieure d'Art d'Avignon

MUSEOSCOPIE est un projet expérimental et interdisciplinaire mené à l'École Supérieure d'Art d'Avignon qui associe des étudiants des cursus conservation-restauration et création-restauration avec des professionnels du patrimoine, d'abord dans l'« arraisonnement » d'un musée. Puis la démarche se poursuit in situ par la proposition d'intercalations muséoscopiques à même de susciter chez le visiteur, une prise de conscience de l'instrumentalité de la muséographie. Le résultat de cette intervention pose la question du statut de ces intrusions matérielles dans la stratégie muséographique: peut-on aller jusqu'à concevoir une forme de restauration périphérique ?

Dans un premier temps, il s'agit d'investir chaque musée avignonnais, d'en questionner la mission et la muséographie, d'enquêter sur ses collections et leur relation à ses publics. Dans un second temps, et après enquête poussée sur les objets ciblés, d'envisager et réaliser des ajouts telles des intercalations qui suscitent chez le visiteur une réflexion sur sa relation aux modalités et moyens de monstration mis en place par le musée. Autrement dit, Muséoscopie propose d'installer des éléments déclencheurs dans le musée arraisonné, pour sortir le visiteur d'une attitude passive et soumise, et l'enjoindre à devenir plus acteur de sa compréhension des biens culturels qu'il découvre.

**11h20 :** Actualités du patrimoine Avignonnais :

- Travaux effectués par la Ville pour l'entretien et la restauration du patrimoine Michel SILVESTRE, Ingénieur en Chef en Conservation du Patrimoine Historique
- Études d'archéologie monumentale relatives aux jardins et aux tours du Pape et de la Garde-Robe du Palais des Papes - Dominique VINGTAIN, Conservateur en chef du Palais des Papes et du Petit Palais
- Mission documentaire et prospective sur l'extra-muros d'Avignon, architecture et urbanisme du XX<sup>e</sup> siècle - Monsieur Jean Charles GROS, Directeur du CAUE 84
- Projet de Maison des Avignonnais / CIAP à l'Hôtel des Monnaies et labellisation Ville d'Art et d'Histoire - Marianne ROBERT ou Bruno PORTET, Département Culture
- Révision du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PDMV) et intégration d'un volet patrimonial au Plan Local d'Urbanisme (PLU) - Jean-Baptiste MARTIN, Chef du Département Habitat et Urbanisme au sein du pôle Paysages urbains



**Formulaire d'inscription à compléter et à renvoyer - Adresses au dos**

NOM .....

PRÉNOM .....

ORGANISME.....

FONCTION .....

E-MAIL .....

TÉLÉPHONE .....

**PARTICIPERA AU QUATRIÈME forum du patrimoine AVIGNON « JEUNESSE ET PATRIMOINE »**  
**Jeudi 13 septembre 2018 de 9 à 17 heures**  
**SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL de VILLE**

OUI  NON