

**La réforme grégorienne, une « révolution totale » ?
État comparatif de la recherche dans les espaces francophones et germanophones.**

**Die gregorianische Reform, eine „totale Revolution“?
Eine vergleichende Bilanz der Forschungen im deutsch- und französischsprachigen Raum.**

MSH Lyon Saint-Étienne, salle Marc Bloch (14 av. Berthelot, 69007 Lyon)

Avec le soutien du CIERA (dans le cadre du programme des colloques juniors), du CIHAM (UMR 5648), de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et de l'Institut Franco-Allemand de Sciences Historiques et Sociales (IFRA-SHS).

Résumés des communications

Jeudi 28 mars 2019

Session 1

Des pratiques juridiques et ecclésiastiques en évolution

Th. Kohl (Tübingen) - *Frankreich, Deutschland und die Investitur - ein Problem im Rückblick*

Die Betonung der Laieninvestitur als vermeintlich zentralem Streitpunkt der gregorianischen Zeit in der deutschen Forschung, wie sie auch in der Bezeichnung der Konflikte als „Investiturstreit“ deutlich wird, stellt eines der zentralen Hindernisse für eine vergleichende Betrachtung des Geschehens in Frankreich und Deutschland dar. Tatsächlich scheint die Laieninvestitur von Äbten und Bischöfen aber erst ab 1111 zum zentralen Streitpunkt und zur Chiffre für sämtliche Formen der Mitwirkung von Laien an der Wahl und Weihe von Geistlichen geworden sein. Von diesem Zeitpunkt an wurden in Deutschland und auch in Frankreich die Laieninvestitur als Streitthema in frühere Zeiten zurückprojiziert. Der Vortrag vollzieht diese Entwicklung nach, stellt einige Beispiele vor (u.a. Hoël von Le Mans und Rainaud von Angers) und diskutiert ihre Implikationen.

L'accent mis dans la recherche allemande sur l'investiture laïque comme thème supposément central de la période grégorienne, ce qui est clairement traduit par la description de ces conflits comme "Querelle des Investitures", constitue l'un des principaux obstacles à une analyse comparative de la situation en France et en Allemagne. En effet, ce n'est qu'à partir de 1111 que l'investiture laïque des abbés et des évêques semble être devenue le point central des discordes et est érigée en symbole de toutes les formes de participation des laïcs à l'élection et à la consécration du clergé. À partir de ce moment-là, l'investiture laïque, en Allemagne comme en France, a été rétroprojetée sur les périodes antérieures comme constituant un sujet de discorde. La communication suit cette évolution, présente quelques exemples (entre autres ceux de Hoël du Mans et de Rainaud d'Angers) et s'intéresse à leurs implications.

S. Bruhn (Kiel) – Nur Kaiser, Päpste, Reichsbischöfe? Die „gregorianischen Reformen“ in der deutschsprachigen Mediävistik – Forschungsstand und -perspektiven

Der Vortrag will den Forschungsstand zu den „Gregorianischen Reformen“ in der deutschsprachigen Mediävistik in drei aufeinander aufbauenden Schritten eruieren: Zunächst soll in einem ersten Schritt die grundlegende Frage diskutiert werden, warum Begriffe wie „papstgeschichtliche Wende“ und „Investiturstreit“, nicht aber „Gregorianische Reform“ oder „Kirchenreform“ den deutschen Diskurs zu dieser Epoche dominieren, um dessen Leitthemen vorzustellen. Ausgehend von diesen Forschungstraditionen, die vor allem verfassungsgeschichtlich orientiert sind, werden dann in einem zweiten Schritt neuere Ansätze und Fragestellungen präsentiert, welche den Papst-Kaiser-Konflikt in eine europäisch-vergleichende Perspektive stellen, nach dessen regionalen Kontexten und Ausprägungen fragen oder die ideellen Grundlagen in den Blick nehmen. In einem dritten Schritt sollen wiederum einige Desiderate benannt werden, denen sich zukünftige Forschungen widmen sollten.

La communication vise à éclairer l'état de la recherche sur les "réformes grégoriennes" dans les études médiévales germanophones en trois étapes successives. Tout d'abord, il faudra dans un premier temps examiner la question fondamentale de savoir pourquoi les concepts de "*papstgeschichtliche Wende*" (tournant de l'histoire pontificale) et de "querelle des Investitures", et non ceux de « Réforme grégorienne » ou « Réforme de l'Église » dominant dans le discours allemand sur cette époque pour en présenter les aspects principaux. À partir de ces traditions de recherche, qui sont principalement orientées selon les thématiques propres à l'histoire constitutionnelle, sont ensuite présentées dans un deuxième temps des approches et des interrogations récentes : en plaçant le conflit entre pape et empereur dans une perspective de comparaison européenne, en analysant les contextes et les caractéristiques régionales, ou enfin en étudiant les fondements au niveau de l'histoire des idées. Dans un troisième temps, nous esquisserons d'autres horizons vers lesquelles les recherches futures pourraient tendre.

L. Viaut (Limoges) - Reconsidérer la pratique. La réforme grégorienne vue de l'histoire du droit et des institutions

La réforme grégorienne est un point de rupture clef en histoire du droit et des institutions. Ses conséquences s'observent finement dans l'histoire institutionnelle ; dans son obligation de séparer les laïcs des ecclésiastiques, elle met un terme à l'étroite collaboration des deux sphères dans le processus judiciaire du haut Moyen Âge. De cette réorganisation résultera ce qu'Hélène Débax appelle la « prolifération de l'aristocratie » ; les seigneurs s'enracinent à l'échelon local et exercent un pouvoir indistinct sur les hommes et sur les terres, modifiant par le paysage judiciaire. Parallèlement à cette réforme, l'affermissement du pouvoir royal et la mise en place de la procédure romano-canonique engendrent une évolution très nette du fonctionnement des juridictions et, par là, de la manière dont on gère les conflits. Les influences de la réforme grégorienne se perçoivent aussi dans les manuscrits de droit canonique. Deux thématiques peuvent être avancées : Il semblerait que la réforme n'ait pas produit ses effets tout de suite (on note, pour l'Aquitaine, des disparités régionales et chronologiques). La réforme

a conduit les ecclésiastiques à relire les archives de leur établissement pour sonder leur propre passé, faisant évoluer par là quelques pratiques de l'écrit juridique.

Die Gregorianische Reform stellt einen Bruch in der Geschichte des Rechts und der Institutionen dar. Die Institutionsgeschichte belegt dieses Phänomen: Die Verpflichtung, Laien und Klerus voneinander zu trennen, beendet ihre Zusammenarbeit im Justizsystem: Das Ergebnis war nach Aussage von Hélène Débax eine Ausweitung der Aristokratie. Die Herren schlugen nun Wurzeln in den Regionen und übten eine undefinierte Macht über Menschen und Land aus, die das Justizsystem veränderte. Neben dieser Reform wurde die königliche Macht gestärkt und die Einführung des romano-kanonischen Verfahrens verändert die Funktionsweise der Gerichte und damit auch die Formen der Konfliktführung. Die Einflüsse der Gregorianischen Reform sind auch anhand der kanonischen Manuskripte zu erkennen. Zwei Fragestellungen bieten sich an: So fand die Reform oftmals erst nach längerer Zeit einen Niederschlag (Beispielsweise gibt es in Aquitanien regionale und zeitliche Unterschiede). Die Reform veranlasste die Kleriker, die Archive ihrer Einrichtung neu zu lesen, um die eigene Vergangenheit zu ergründen, was zu einer Modifikation des juristischen Schreibens nach sich führte.

Session 2

Questionner la réforme grégorienne à l'aide de l'hagiographie

F. Peloux (Namur) - *Réflexions sur les rapports entre réforme grégorienne et culture hagiographique*

On proposera dans cette communication un état partiel des recherches sur les liens entre hagiographie et réforme grégorienne dans l'historiographie francophone en retraçant tout d'abord les usages des sources hagiographiques par les spécialistes de la Réforme grégorienne depuis Augustin Fliche. On se concentrera ensuite plus spécifiquement sur le Midi de la France, réputé pauvre en sources hagiographiques et laboratoire historiographique d'une nouvelle conception de la réforme grégorienne, envisagée comme une révolution totale. Enfin, s'il s'agit bien de comprendre la Réforme comme un fait social total, on ne peut se contenter des seuls récits hagiographiques relatifs aux réformateurs et on proposera quelques pistes pour sonder en profondeur la culture hagiographique à l'époque grégorienne.

Dieser Vortrag bietet eine Vorstellung des Forschungsstands über die Verbindungen zwischen Hagiographie und gregorianischer Reform in der französischsprachigen Hagiographie, in dem zunächst die Nutzung der hagiographischen Quellen durch die Experten der gregorianischen Reform seit Augustin Fliche nachgezeichnet wird. Daraufhin werden wir uns auf Südfrankreich konzentrieren, eine Region, die im Ruf steht, besonders arm an hagiographischen Quellen zu sein und gleichzeitig als historiographisches Labor der neuen Konzeptualisierung der gregorianischen Reform als „totale Revolution“ diene. Wenn die Reform als totale soziale Veränderung angesehen wird, kann man sich nicht ausschließlich auf der hagiographischen Texte der Reformer konzentrieren und ich werde deshalb abschließend einige Wege vorschlagen, wie die hagiographische Kultur der gregorianischen Epoche in der Tiefe untersucht werden kann.

J. Winandy (Hambourg) – Monastische Reform als Vorläufer der „gregorianischen Reform“? Der Beitrag der Klostergeschichte zum Verständnis der „gregorianischen Reform“

Der Vortrag befasst sich mit der Rolle der Erforschung der „monastischen Reform“ des späten 10. und frühen 11. Jahrhunderts auf die Forschungen zur sog. „gregorianische Reform“ sowie dem Einfluss der „gregorianischen Reform“ auf die Klosterforschung. Zunächst wird die ältere Forschungsmeinung vorgestellt, die die monastische Reform oftmals nur als Vorgeschichte der wichtigeren Kirchenreform gesehen hat. In einem zweiten Schritt wird auf die neuen Perspektiven der Klostergeschichte eingegangen, die die sehr unterschiedlichen monastischen Reformen betonen und durch lokale Untersuchungen ein besseres Detailverständnis ermöglicht und mögliche Konsequenzen für die Kirchenreform außen vor gelassen haben. Abschließend soll dann die Frage zur Diskussion gestellt werden, welche Rolle der Klostergeschichte für das Verständnis der „gregorianischen Reform“ zukommt und welche Bedeutung die Beschäftigung mit der Kirchenreform des späten 11. und frühen 12. Jahrhunderts für die Geschichte der monastischen Reformen haben kann.

La communication traite du rôle joué par la recherche sur la "réforme monastique" de la fin du X^e et du début du XI^e siècle dans la réflexion sur la "réforme grégorienne" et de l'influence de la "réforme grégorienne" sur les recherches portant sur les questions monastiques. En premier lieu, nous présenterons l'état des recherches les plus anciennes, qui considèrent souvent les réformes monastiques uniquement comme étant une préhistoire d'une réforme ecclésiastique de plus grande ampleur. Dans un deuxième temps, les nouvelles perspectives de l'histoire monastique seront discutées, qui insistent sur les différences entre les mouvements réformateurs, qui permettent une meilleure compréhension dans le détail par le biais d'enquêtes locales et qui ont laissé de côté la question des conséquences possibles sur la réforme de l'Église. Enfin, sera posée la question du rôle de l'histoire monastique dans la compréhension de la "réforme grégorienne" et de l'importance de la réforme de l'Église de la fin du XI^e et du début du XII^e siècle pour celle de l'histoire des réformes monastiques.

Vendredi 29 mars 2019

Session 3

Architecture, archéologie et art du siècle grégorien

O. Puel (Poitiers) – Saint-Martin de Savigny du X^e au XII^e siècle. La réforme clunisienne à travers le prisme de l'architecture monastique ?

Par sa documentation exceptionnelle, le monastère Saint-Martin de Savigny (69) offre l'opportunité d'appréhender, à l'échelle d'un grand établissement carolingien, les modalités d'une possible influence clunisienne, finalement rejetée par les moines. Les vestiges archéologiques de l'église Sainte-Marie, conservés en élévation au sein d'un bâtiment viticole, ont en effet révélé, pour le XI^e siècle, une transformation radicale qui pourrait faire écho à l'introduction de nouveaux usages liturgiques par un

abbé, Itier, venu de Cluny. À l'inverse, les vestiges de l'abbatiale Saint-Martin ont mis en évidence, pour la fin du XI^e et pour le XII^e siècle, une reconstruction complète de l'édifice qui procéderait davantage d'une puissance et d'une légitimité nouvelles, voire d'une autonomie retrouvée. Cette communication propose donc d'étudier les réformes entreprises à l'abbaye de Savigny sous l'angle des répercussions éventuelles qu'elles ont pu avoir sur les édifices monastiques.

Das Kloster Saint-Martin de Savigny (69) bietet durch seine außergewöhnliche Dokumentation die Möglichkeit, auf der Ebene einer großen karolingischen Einrichtung die Ausprägung eines möglichen kluniazensischen Einflusses zu verstehen, der von den Mönchen schließlich abgelehnt wurde. Die archäologischen Überreste der Marienkirche, die in einem Weinbaugebäude in der Höhe erhalten geblieben sind, offenbarten im 11. Jahrhundert eine radikale Veränderung, die der Einführung neuer liturgischer Nutzungen durch einen Abt, Itier, der aus Cluny kam, entsprechen könnte. Andererseits enthüllten die Überreste der Abteikirche Saint-Martin für das Ende des 11. und für das 12. Jahrhunderts eine vollständige Rekonstruktion des Gebäudes, die hauptsächlich mit einer neu erlangten Macht und Legitimität oder sogar mit einer neu gefundenen Autonomie einherging. In diesem Vortrag wird daher vorgeschlagen, die in der Abtei Savigny durchgeführten Reformen im Hinblick auf ihre möglichen Auswirkungen auf die Klostergebäude zu untersuchen.

C. Boisseau (Poitiers) - *Art et Réforme grégorienne : art centralisé ou pratiques locales ?*

Les IX^e-XII^e siècle marque un tournant dans l'iconographie médiévale puisque celle-ci connaît une vague de renouveau manifesté par un retour à l'antique. En raison du contexte politico-religieux, cette évolution nette de l'iconographie est souvent considérée comme le résultat d'un impact de la réforme grégorienne sur l'art, ou même d'une influence romaine. Toutefois certains exemples prouvent que cette évolution de l'iconographie serait due également à des moteurs locaux, parfois antérieurs à la période dite grégorienne. L'essor du décor monumental, sculpté ou peint, à cette période, serait donc également le fait d'une impulsion locale, indépendante de Rome, par le biais des acteurs locaux. Un exposé historiographique des différentes approches, complété par des exemples illustrant l'une et l'autre position, permettra de mieux discerner la frontière entre ce qui dans l'iconographie de cette période peut être considéré comme le reflet de la réforme grégorienne, de ce qui ne l'est pas.

Das 11. und 12. Jahrhundert markiert eine Veränderung der mittelalterlichen Ikonographie, da sich eine Welle der Erneuerung erkennen lässt, die sich durch eine Rückbesinnung auf die Antike auszeichnet. Aufgrund des politisch-religiösen Kontextes, ist diese deutliche Evolution der Ikonographie meist als Ergebnis des Einflusses der gregorianischen Reform, oder sogar Roms, auf die Kunst angesehen worden. Jedoch belegen einige Beispiele, dass diese Veränderung durch lokale Dynamiken ausgelöst wurde, teilweise sogar bereits vor der sogenannten gregorianischen Periode. Der Ausschwung der monumentalen Ausschmückung, gemeißelt oder gemalt, entstamme dementsprechend zu dieser Zeit auch einem lokalen Impuls, unabhängig von Rom, angetrieben durch lokale Akteure. Eine historiographische Untersuchung der verschiedenen Herangehensweisen, ergänzt durch Beispiele, die die Positionen beleuchten, ermöglicht es, die Grenzen zwischen dem, was in der zeitgenössischen Ikonographie als Ergebnis der gregorianischen Reform angesehen werden kann und was nicht, besser zu unterscheiden.

H. Fahrnbauer (Cologne) - ‚Reformkunst‘ in der deutschsprachigen Kunstgeschichtsschreibung: Vorschlag für eine objektbezogene Kunstgeschichte

Mein Beitrag beschäftigt sich mit der gregorianischen Reform aus der Perspektive der deutschsprachigen Kunstgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts. Dabei möchte ich der Frage nach einer eigenen ‚Reformkunst‘ nachgehen. Man vermisst (1) ein kunstgeschichtliches Überblickswerk zur gregorianischen Reform und ihren formalen und inhaltlichen Merkmalen, (2) ein stärkeres Interesse an ihren künstlerischen Auswirkungen jenseits römischer und monumentaler Kunst. Die Prominenz repräsentativer Objekte in der Wand- und Buchmalerei rückt die weltlichen und geistlichen Insignien in den Vordergrund: Es soll anhand ausgewählter Objekte – Bischofsstab, ‚liturgischer‘ Kamm und Pontifikalhandschuhe – die Frage nach einer neuen Bildsprache der Insignien und ihrem Bezug auf die gregorianische Reform gestellt werden: Inwieweit referiert die (bildliche) Gestaltung der Insignien auf (1) Reformvorstellungen und (2) ihren Insigniencharakter?

Ma contribution traite la réforme grégorienne sous l'angle de l'histoire de l'art germanophone des XX^e et XXI^e siècles. Ce faisant, j'aimerais poser la question de l'existence d'un "art de la réforme". Sur ce point, on manque actuellement (1) d'un travail synthétique sur l'histoire de l'art de la réforme grégorienne, tant dans ses caractéristiques formelles que dans son contenu, (2) d'un intérêt accru pour son impact artistique au-delà de l'art monumental et romain. La prédominance d'objets représentatifs dans la peinture murale et dans les miniatures met en valeur les insignes laïques et spirituels : des objets choisis – la crosse, le peigne « liturgique » et les gants pontificaux – sont utilisés pour poser la question d'un nouveau langage visuel des insignes et de leur référence à la réforme grégorienne. Dans quelle mesure la conception (figurative) des insignes fait-elle référence (1) aux idées réformatrices et (2) à leur caractère d'insigne ?

Session 4

Mouvement grégorien et enjeux théologiques

A. Fontbonne (Clermont) - *Le pape, l'Esprit et l'Église dans la réforme grégorienne : l'institution de l'Ecclesia par la référence pontificale à l'Esprit-Saint*

Interroger la réforme grégorienne comme un objet prédéfini conduit à effacer l'une de ses caractéristiques essentielles : comme toute révolution symbolique, elle produit les catégories de classement et de jugement qui lui sont appliquées. Nous allons donc essayer d'étudier l'une des propositions ayant permis à la papauté au XI^e siècle de se constituer en moteur d'un mouvement réformateur largement antérieur. La référence à l'Esprit-Saint permet en effet aux papes aussi bien de défendre l'autonomie de l'Église à l'égard des pouvoirs séculiers – dont l'ingérence est dénoncée comme simoniaque – que d'affirmer la prééminence du pape – voix de l'Esprit au sein de l'Église.

Die gregorianische Reform als vordefiniertes Objekt zu untersuchen, verwischt eines der maßgeblichen Charakteristiken: wie jede symbolische Revolution, produziert sie die Kategorien, in denen sie selbst analysiert und verstanden wird. Deshalb werden wir versuchen, eines der Angebote zu untersuchen, die es dem Papsttum im 11 Jhd. ermöglicht hat, sich als Motor einer bereits deutlich älteren Reformbewegung zu etablieren. Der Bezug auf den Heiligen Geist ermöglichte es den Päpsten, sowohl die Autonomie der Kirche gegenüber den säkularen Kräften zu verteidigen – deren Einflussnahme als simonistisch deklariert wurde – als auch die Vorherrschaft des Papstes zu bestätigen – als Stimme des Geistes innerhalb der Kirche.

F. Wallerich (Nanterre) - *La querelle bérengarienne dans la réforme grégorienne : controverse théologique et ruptures ecclésiologiques*

La querelle bérengarienne apparaît aujourd'hui indissolublement liée à la réforme grégorienne. Depuis les années 1980, l'historiographie a pensé l'articulation des deux phénomènes en soulignant notamment à quel point les conceptions ecclésiologiques défendues par les contradicteurs de Bérenger et les réformateurs – souvent les mêmes individus – étaient similaires et solidaires les unes des autres. Cette priorité donnée à l'ecclésiologie a aussi permis de repenser la question de l'« opinion publique ». Alors que celle-ci a été largement étudiée dans le cadre de la Querelle des Investitures, la controverse eucharistique a été davantage délaissée, sans doute parce qu'elle fut longtemps perçue comme une querelle intellectuelle et théologique, plus qu'un affrontement politique. Certains travaux ont toutefois proposé de réévaluer la situation ; après en avoir rappelé la teneur, on suggérera quelques pistes pour les prolonger.

Der Abendmahlstreit Berengars von Tours ist mit der gregorianischen Reform eng verbunden. Seit den achtziger Jahren hat die Historiographie unterstrichen, dass die eucharistischen Konzepte der Widersacher Berengars eine ekklesiologische Wende forderten, die den Grundideen der gregorianischen Reformern – oftmals dieselben Personen – ähnelten. Diese Betonung der Ekklesiologie hat auch dazu geführt, dass die Frage nach der Öffentlichkeit in erneuerter Art gestellt wurde. Bereits seit langer Zeit ist dieser Aspekt im Rahmen des Investiturstreits untersucht worden; aber nur wenige Studien haben bei der eucharistischen Kontroverse die Öffentlichkeit in Betracht gezogen; vermutlich weil sie mehr als intellektueller Streit betrachtet wurde, und weniger als eine politische Auseinandersetzung. Einigen Studien zufolge sollte man dieses Urteil sicherlich revidieren. Ich werde den Inhalt dieser Forschungsarbeiten kurz vorstellen. Dann werde ich einige Ideen liefern, wie diese Studien vielleicht fortzuführen wären.

E. Riversi (Bonn) - Der Kontext im Text. Die Untersuchungen über die Textproduktion des Investiturstreits und die Definition eines ‚gregorianischen Zeitalters‘

Die mehr oder weniger polemisch geprägte Textproduktion während der ‚gregorianischen‘ Reform und des ‚Investiturstreits‘ stellt notwendigerweise einen der Schwerpunkte einer Forschungsbilanz zum Thema dar. Sie ist gleichzeitig einer der möglichen Ausgangspunkte für eine neue Definition dieser beiden historiographischen Begriffe. Von der disziplinären Grundung des Themas ausgehend, die auf die Veröffentlichung der drei Bände der *Libelli de lite* (1891–1897) und auf die Monographie von Carl Mirbt (1894) zurückgeht, bis zu den immer stärker kommunikationsorientierten Ansätzen der letzten zwanzig Jahre handelt es sich in der Forschung immer wieder um Fragen nach der Einheitlichkeit dieser Textproduktion, nach ihrer chronologischen Abgrenzung und regionalen Differenzierung, sowie nach ihren Gattungsmerkmalen und Verwendungszwecken. Die Komplexität der Fragestellungen wird durch einige Fallbeispiele veranschaulicht.

La production textuelle pendant la réforme « grégorienne » et la « Querelle des investitures », plus ou moins polémique, constitue nécessairement l'un des points de repère pour dresser un bilan des recherches sur ce thème. Elle constitue dans le même temps l'une des portes d'entrées possible pour redéfinir ces deux concepts historiographiques. À partir de la fondation disciplinaire de cette thématique, qui remonte à la publication des trois volumes des *Libelli de lite* (1891–1897) et à la monographie de Carl Mirbt (1894), jusqu'aux approches des vingt dernières années, qui se sont de plus en plus orientées vers la recherche dans le domaine de la communication, il s'agit toujours des questions de l'unité de cette production textuelle, de sa délimitation chronologique et de ses différenciations régionales, aussi bien que de ses caractéristiques génériques et de ses usages. La complexité des problématiques sera illustrée à partir de quelques cas d'étude.

H. Engl (Luxembourg) - Rupture radicale ou mise en œuvre d'une conception ancienne ? Le concept de « réforme (grégorienne) » à travers les recherches récentes sur la diplomatie pontificale chez les médiévistes germanophones

Dass es unter den sog. Reformpäpsten zu einer radikalen Veränderung im Hinblick auf die Konzeption der Gestaltung der Papsturkunde kam, steht außer Frage. Das Ziel des Vortrags ist es, einerseits diesen Transformationsprozess anhand von Originalen zu veranschaulichen und dabei gleichzeitig neuere Forschungsthesen zu den Auswirkungen des Legitimitätsdefizit einiger dieser Päpste auf die Schaffung und Etablierung neuer Ausdrucksformen zu diskutieren. Darüber hinaus soll aber auch die Veränderung der inneren Merkmale, insbes. einzelner Rechtsbestimmungen, in den Blick genommen und mit neueren Zugangsweisen der deutschen Papstgeschichtsforschung, in deren Fokus der interaktive Charakter der Beziehung zwischen dem Papsttum und dem *orbis* stehen, konfrontiert werden.

Il est évident que la conception des actes pontificaux a subi des changements profonds sous les « papes réformateurs ». La communication prévoit d'illustrer d'abord ce processus de transformation à travers des

originaux en discutant les recherches récentes sur l'impact des crises internes à la papauté sur la création et l'établissement de nouvelles formes d'expression. D'autre part, elle se propose de problématiser le changement des caractères internes, notamment du contenu juridique, et de le confronter à des approches récemment formulées par certains historiens allemands spécialistes de l'histoire de la papauté qui insistent sur le caractère interactif de ses rapports avec le monde.