

« De mal en peine : méthodes et outils d'estimation de la douleur »
10 et 11 février 2022
Université Jean-Moulin Lyon III

Organisation: Fanny Boutinet, Maureen Boyard, Clémence Vendryes Avec le soutien scientifique de Julie Henry (ENS Lyon, Triangle UMR 5206) et Lucie Bidouze, médecin généraliste (centre hospitalier Gérard Marchant, Toulouse)

Partenaires financiers de l'événement: Université Jean Moulin Lyon III, CIHAM (UMR 5648), l'IHRIM (UMR 5317), école doctorale 3LA (ED 484)

Programme prévisionnel

JEUDI 10 FÉVRIER

13h30 *Accueil*

14h00 *Mot de bienvenue des organisatrices*

« Qui exprime la douleur ? Médecins, patients et société »

14h30 **Raphaële Andrault**, philosophie (CNRS, IHRIM) : « L'expression de la douleur et ses difficultés : une approche historique »

15h00 **Dany Jacob Edendi**, sociologie (Université Grenoble Alpes, LARAC) : « Étude illustrative du sens de la douleur chez les malades hypertendus au Gabon »

Discussion et pause

« Estimer la douleur psychique »

16h30 **Camille Jaccard** et **Eva Yampolsky**, philosophie et histoire (IHM, CHUV/Université de Lausanne) : « La douleur morale à l'épreuve des aliénistes. L'histoire d'un concept médical au XIX^e siècle en France »

17h00 **Camille Charvet**, interne en psychiatrie (SHU de Sainte Anne, Sorbonne Université) : « Comment mesurer la douleur psychique ? »

Discussion et clôture de la journée

VENDREDI 11 FÉVRIER

8h30 *Accueil*

« Partages de la douleur »

9h00 **Marine Duval**, littérature française (Université Paris Nanterre, CSLF) : « Le corps et l'âme en souffrance dans les textes littéraires traitant des violences paroxystiques de la

Seconde Guerre mondiale en France. Stratégies lexicales, références culturelles et ruptures morales » (*communication à distance*)

9h30 **François Gilles**, histoire de l'art (Université Versailles-Saint Quentin, DYPAC) :
« Quelques douleurs en sculpture sous l'Ancien Régime »

10h00 **Marie Damont**, littérature française, enseignante agrégée : « Des mots sur les maux : l'expression de la douleur physique dans les *Essais* de Montaigne »

Discussion et pause

« Douleur et juste peine »

11h30 **Guillaume Debat**, histoire (Université Toulouse II Jean Jaurès, FRAMESPA) : « Le “supplice de la guillotine” est-il douloureux ? Une querelle sur l'estimation de la douleur lors de l'exécution capitale dans la France du Directoire (1795-1797) »

12h00 **Guillemette Wester**, droit privé (Université Jean Moulin Lyon III, ERLJ) : « Les outils de détermination et de chiffrage des douleurs dans la réparation du dommage corporel »

Discussion et déjeuner

« Adapter les réponses à la douleur »

14h30 **Marie Lefelle**, sciences du langage (Université d'Artois, Grammatica) :
« Représentations culturelles et gestion de la douleur dans l'aide aux personnes âgées »

15h00 **Thibault Perrin**, designer industriel et expérience utilisateur (CarLab de Valeo et Incubateur de l'École Polytechnique) : « La douleur comme objet : un regard de designer sur la douleur et les contraintes qu'elle entraîne »

Discussion et mots de clôture